

« Je masque »

« En tant que psychologue, nous sommes souvent amenés à chercher ce qui se cache derrière les masques pour trouver l'authentique dans l'Autre.

Face à des enfants en mal de mots et mal face aux mots, j'ai proposé la médiation « par le masque ».

*« **Je masque** » est la mise en valeur de ce travail à rebours par lequel en proposant de représenter l'Autre par un masque: de le masquer,*

j'ai tenté d'aider les enfants à dire ce qui ne pouvait être verbalisé dans l'ici et maintenant du face à face.»

Méthodologie : D'abord à l'aide de questions courtes et d'associations, nous avons tracé ensemble le portrait, le profil de la personne à masquer puis, l'enfant a pu laisser libre court à sa représentation et à son imagination, au grès de son inspiration et des matériaux qui lui était proposés dans la boîte fourre tout (Laine, carton, cotillons, anciens emballage, peinture, feutres...)

Au niveau clinique : Le masque terminé est donc une sorte d'*imago*, de représentation de la personne masquée ; condensée à la fois de son apparence physique et des ressentis des différentes expériences vécues, éprouvées ou ressentis à son contact.

Les **attributs de l'agressivité** (cornes, dents apparentes et pointues, les yeux et la bouche comme un rictus...), **la tristesse** souvent exprimée à travers les yeux et la bouche, **la relation d'étayage** dans le sourire bienveillant. L'importance des détails secondaires tels que les boucles d'oreilles, les cheveux.... les **attributs phalliques** symbolisant la puissance, la force (cigarette, barbichette...). Les couleurs aussi, qui quelques fois portent également un sens affectif ou émotionnel (le noir et le rouge pour le pulsionnel agressif...)

Point de vue : J'ai constaté que les enfants dont le monde interne était moins structuré, avait plus de facilité à projeter les ressentis et les éprouvés que les enfants possédant un monde interne sécurisé en stable, qui eux restaient plus dans la conformité en tentant de rester au plus prêt de la réalité socialisée.

« J'ai été à chaque fois stupéfaite et émerveillée par chaque production, le résultat n'étant jamais ce à quoi je pouvais m'attendre....que ce soit devant ou derrière le masque... »